



АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Психология творчества»

по направлению/специальности 39.03.03 Организация работы с молодежью

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

овладение методологическими, теоретическими, методическими основами психологии творчества с акцентом на проблемы развития творческого потенциала личности.

Задачи освоения дисциплины:

1. психология творчества в современной психологии, раскрыть теоретические основы психологии творчества;

2. сформировать умения и навыки продуктивного, творческого мышления, организации творческой деятельности учащихся начальных классов;

3. познакомить с лучшими образцами экспериментальных исследований в области психологии творчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Психология творчества» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 39.03.03 Организация работы с молодежью.

Для успешного изучения дисциплины необходимы знания и умения, приобретённые в результате освоения курсов История и современное состояние молодежной политики за рубежом, Межкультурные коммуникации, Социальная культурология, Основы российской государственности, История России, Культурология и полностью или частично сформированные компетенции УК-5.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Современные медиакоммуникации, Философия, Преддипломная практика, Социальная культурология, Обучение служением, Педагогическая психология, История России, Культура цивилизаций, стран и регионов, Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности, Культурология, Ознакомительная практика, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем;

уметь:

предлагать способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии

владеть:

навыком определения условий интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа).

5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, мини-конференции, круглые столы, творческая работа в малых группах), что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы в процессе освоения предмета; во-вторых, работу с имеющимся опытом студента, его интеллектуальное развитие.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа (изучение и проработка учебного материала с использованием

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; работа с первоисточниками; выполнение домашних заданий; работа с интернет-источниками); подготовка к опросам; подготовка к сдаче экзамена.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: Промежуточная аттестация проводится в форме: Экзамен.